



NOMINACION ZONA HISTORICA SECTOR SAGRADO CORAZON
MUNICIPIO DE SAN JUAN, PUERTO RICO

| | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------|--------------|------------------------------------|--|--|--|
| ASOCIACION Y CONSEJO VECINAL SAGRADO, INC | | | | | | | | | | | |
| <div>Avenida Ponce de León</div> <div></div> | | | | | | | | | | | |
| Plano de Sitio | | Orientado hacia el Norte | | Boceto de la distribución espacial | | | | | | | |
| Dirección Física de la Propiedad | | | | Calle | Ponce de León | Número | 1858 | | | | |
| Número de Catastro | 041-081-057-005 | | Diseñador | Desconocido | | | | | | | |
| Tamaño Edificación | 235 Metros Cuadrados | | Tamaño del solar | 335 Metros Cuadrados | | | | | | | |
| Dueño Original | Desconocido | | Dueño Actual | Rosalía Rodríguez Orsini | | | | | | | |
| Uso Histórico | Vivienda | | Uso Actual | Comercial | | | | | | | |
| Habitabilidad | En uso | | Número de Pisos | 4 | | | | | | | |
| Descripción de la Propiedad | | | | | | | | | | | |
| <p>Edificio de tres niveles de planta rectangular con techo plano. La fachada tiene una composición simétrica y el detalle central está en relieve escalonado verticalmente con bloques de cristal. Una línea de huecos rectangulares y relieves redondos definen el centro de la estructura. Tiene un detalle de relieve con una escena representando montañas, el mar, el sol, un arcoíris, nubes y una mujer. La escena tiene características estilo ArtDeco. Los balcones en los dos pisos superiores tienen baranda esquinas redondeadas que sale del volumen principal.</p> | | | | | | | | | | | |
| Estilo Arquitectónico | | Fecha de Construcción | | | Detalle Arquitectónico Destacado | | | | | | |
| Art Deco | | No disponible | | | Relieve en pretil de fachada | | | | | | |
| Materiales | Hormigón | Piedra | Metal | Madera | Cristal | Cerámica | Descripción | | | | |
| Techos | X | | | | | | | | | | |
| Paredes Exteriores | X | | | | | | | | | | |
| Paredes Interiores | X | | | | | | | | | | |
| Pisos | X | | | | | | | | | | |
| Puertas | | | X | | X | | | | | | |
| Ventanas | | | X | | X | | | | | | |
| Rejas | | | X | | | | Hierro | | | | |
| Verja | | | | | | | | | | | |
| Condiciones | Buenas Condiciones | Deteriorada | Ruina | Solar | Integra | Alterada | Transformada | | | | |
| Estructura | X | | | | | X | | | | | |
| Personaje histórico o evento importante asociado a la propiedad | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| Propiedad Elegible | | SI | Propiedad Armonizable | | SI | Propiedad Contribuye | | SI | | | |
| <div>Foto</div> <div></div> | | | | <div>Foto</div> <div></div> | | | | | | | |
| Fecha | | | | Abril a Mayo de 2004 | | | | Preparada por María Fernanda López | | | |